

「澎湖縣 114-116 年公共藝術普查及教育推廣計畫」 委託執行案

115 年澎湖縣公共藝術進階工作坊簡章

一、辦理目的：

為利本縣各公共藝術相關業務人員瞭解公共藝術精神、法規、流程與案例經驗，澎湖縣政府文化局特辦理「115年澎湖縣公共藝術進階工作坊」，透過專家學者的授課分享，從理論、法規、實務工作與作品巡禮等面向，提升本縣公共藝術執行成效與整體水準。

二、辦理單位

- (一) 指導單位：澎湖縣政府
- (二) 主辦單位：澎湖縣政府文化局
- (三) 執行單位：麥荳創意設計有限公司

三、報名對象：

澎湖縣轄內各級機關單位、及負責推動公共藝術計畫之機關(構)相關承辦人員。

四、時間、地點：

- (一) 5/21(週四)08:00-12:30，公共藝術作品巡禮-校園系列
集合地點：澎湖縣政府廣場
- (二) 5/22(週五)08:00-12:30，公共藝術作品巡禮-生命系列
集合地點：澎湖縣政府廣場
- (三) 5/27(週三)08:30-12:00，公共藝術設置實務課程
上課地點：澎湖海洋地質公園中心視廳室(地址：澎湖縣馬公市新明路
71 號)

五、課程表：

日期	時間	課程 (hr)	講師
5/21 (四)	澎湖公共藝術巡禮—校園系列 (4.5hr)		
	08:00	澎湖縣政府廣場集合報到	
	08:00-12:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 巡禮方式：搭乘遊覽車、步行 ● 路線規畫：澎湖縣政府廣場→ →國立澎湖科技大學 <ol style="list-style-type: none"> 1. 「洗禮」(校門口) 2. 大學之塔-圓融(學生活動中心) 3. 「海洋復育」(食品加工廠) 4. 「沙灘風情-比基尼小丑魚」 5. 「島風」(海洋科技大樓) →國立澎湖高級海事水產職業學校 <ol style="list-style-type: none"> 1. 「海洋之歌」(文光路、陽明路交叉路口旁) 2. 「迎風倘佯」(操場旁) 3. 「成長之鑰」(帆船中心斜對面) →領取餐盒、填寫問卷、賦歸 	陳瑞鴻 助理教授
5/22 (五)	澎湖公共藝術巡禮—生命系列 (4.5hr)		
	08:00	澎湖縣政府廣場集合報到	
	08:00-12:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 巡禮方式：搭乘遊覽車、步行 ● 路線規畫：澎湖縣政府廣場 →衛福部澎湖醫院「救護先鋒」、「守護平安」 →馬公光華里菊島福園「雲遊」 →西嶼鄉小池角第五公墓福聚堂「溯 追本溯源」。 →領取餐盒、填寫問卷、賦歸 	陳瑞鴻 助理教授
5/27 (三)	公共藝術設置實務課程 (3hr)		
	08:30	報到，澎湖海洋地質公園中心視廳室 (馬公市新明路 71 號地下一樓)	
	08:30-10:00	1.執行及徵選小組成立與會議	張惠蘭副

		2.計劃書及報告書之撰寫	教授
10:00-10:10		休息	
10:10-11:50		3.公共藝術設置的初步攻略 4.公共藝術跨域對話與執行 5.提問與交流	
11:50-12:00		領取餐盒、填寫問卷，賦歸	
備註：實際課程內容及禮順序，主辦單位保留視情況調整之權利，時間、地點如有變動，將以 Email 通知；活動當天並得視天候、現況調整路線內容，如有任何變更，將以現場主辦單位公告為主。			

六、報名方式：

(一) 線上填寫表單：報名網址：

<https://forms.gle/tDCd4utRxhW4Q2bN7>



(二) 報名時間：即日起至 5 月 18 日（週一）17 時止，完成表單填寫即報名成功。截止後，5 月 19 日（週二）17 時以前，於文化局臉書粉絲頁公布完整錄取名單，並寄發 email 通知。

(三) 人數：上限 70 人，依報名先後順序錄取。

(四) 聯絡資訊：

1. 麥荳創意設計有限公司周小姐 0937-884830
2. 澎湖縣政府文化局葉小姐 06-9261141 分機 235。

七、注意事項：

(一) 本課程可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號。如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。

- (二) 本活動免費參與，並提供數位講義資料（現場提供下載方式），同時為響應環保，請學員自備環保杯、環保餐具。
- (三) 上午為戶外步行課程，請學員自備防曬用具或雨具，並穿著舒適行走之鞋履。
- (四) 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或縣政府之規範作為活動辦理之依據；如活動延期或停止辦理，將以 Email 通知。
- (五) 活動過程將以攝影、錄影等紀錄方式以供作成果紀錄等非營利用途使用，報名成功者視同同意提供肖像權。

八、講師介紹

張惠蘭 副教授 | 東海大學美術系

於東海大學美術系畢業，後前往法國，取得圖魯斯米亥第二大學造型藝術碩士，圖魯斯高等藝術學院藝術創作碩士（DNSEP）、圖魯斯米亥第二大學應用藝術研究所博士階段（DESS）環境色彩研究，獲頒法國文化部兩項高等專業研究文憑。現為東海大學美術系專任副教授，同時具有藝術創作者、獨立策展人身分，亦從事藝術展演的策劃。

歷來也以藝術介入社區的方式，策動清境農場來自滇緬擺夷的高山社區，離島澎湖小島如馬公、菜園、西嶼、七美等社區，高屏地區的橋仔頭糖廠、大樹鄉，以及近期的雲林縣北港、西螺，中壢馬祖新村文創基地到桃園眷村鐵三角，臺中清水眷村文化園等地，協助不同社區建立地區的特質認同與保存、活化傳統藝術與記憶空間。

陳瑞鴻 助理教授 | 澎湖科技大學通識中心

專長：水墨創作、膠彩創作、裝置藝術與複合媒材、策展、文化創意產業、藝術教育，並在澎科大開設藝術人文教育、澎湖生活美學相關課程。