



臺灣澎湖地方法院檢察署

發稿日期：101 年 9 月 4 日

連絡人：書記官長魏慧美

連絡電話：(06)921-6839

澎湖地檢署 101 年關懷柔性司法宣導音樂晚會辦理花絮 標題：柔性司法、撫慰人心、全署同心、其利斷金



「鼓勵更生人、關懷被害人、有您的加入、社會更祥和」，本署的關懷柔性司法宣導音樂晚會在林檢察長帶領全體柔性司法工作夥伴整齊劃一的作出愛心的手勢後，劃下完美的句點。101 年 8 月 28 日晚上 6 時 30 分，澎湖地檢署全體同仁在澎湖縣特殊教育資源中心，辦理地檢署有始以來首次的關懷柔性司法宣導活動，我！看著台下滿場的觀眾！回想起過去一段時間以來，檢察長的全力支持及全署同仁的努力，才有今日的成果，我心裡著實的感動，「伙伴們謝謝！你們是最棒的！」。

我們澎湖地檢署雖然地處偏遠離島，而且觀護人室編置只有 1 位女性觀護人，更保協會澎湖分會及犯保協會澎湖分會也各只有 2 位女性專職人員，但是我們在柔性司法業務的努力並不亞於大型地檢署，辦理活動的質與量也不遜於其他地檢署，但是本署卻從未針對柔性司法業務辦理過大型的宣導活動，還蠻讓這一群娘子軍扼腕的！如果有機會！實在希望能透過大型的宣導活動，讓澎湖縣民眾了解柔性司法的內涵及服務項目，也讓更多需要協助的民眾可以知道求助的管道。最後，夢想終於成真了！因為我們得到同為女性的林檢察長的大力支持！

她體會到這群娘子軍的默默付出，她也希望能讓她們的努力被看到，並且給予她們實現自我的機會，就這樣的一個念頭及動力，我們決定辦理本署史無前例的「關懷柔性司法音樂晚會」。

既然柔性司法是宣導的主軸，宣導的重責大任自然就落在觀護人室、更保澎湖分會及犯保澎湖分會身上，如何重點式宣導又不讓民眾覺得無聊而想睡覺呢？這可就是大學問了，只見這3個單位共計8個娘子軍，可是想破頭了，努力的構思。

有了！觀護人室決定演個短劇，題材就選與一般民眾最息息相關的「社會勞動」，希望可以用輕鬆且通俗的方式，讓民眾知悉社會勞動的相關概念及本署實際執行的情形，讓民眾了解這個寬嚴並濟的刑事政策，也可以讓民眾了解社會勞動制度對於社會公益所帶來的幫助，並且減少民眾對於社會勞動的諸多疑慮。主題有了，接下來，本署的羅觀護人及犯保協會澎湖分會的助理秘書黃筱筑及觀護佐理人員2人等娘子軍開始絞盡腦汁的編寫劇本。寫劇本不難！因為大家都有充份的實務經驗且案例不虞匱乏，案例就挑澎湖地區最常見的酒醉駕車當主題吧！但說起上台演戲，眾姑娘們都是第一次，又要背台詞，還要作動作，而且台詞還是國台語夾雜，讓台語「不輪轉」的她們緊張不已，在署內彩排時狀況不斷，有時忘詞！有時忘了動作！有時舌頭打結！讓本署這群實習觀眾們偷笑不已，她們也有點挫折，但林檢察長溫柔的安慰她們：「妳們就放開心胸的表演吧！就算忘詞也沒有關係呀！不要強求表達很多的概念，在有限的時間內，妳們只要針對民眾有疑問的地方加強表現，就可以達到很好的宣導效果，我相信妳們一定沒有問題的！」。聽了林檢察長的鼓勵，小姑娘們果然有如神助，脫胎換骨。當天在台上的表演絲毫不扭捏，非常的自然清新，效果特好！而且因為內容輕鬆有趣，民眾都看得哈哈大笑，也在無形中吸收了社會勞動的相關概念，達到本署置入性行銷的效果，大家才見識到地檢署的同仁原來這麼多才多藝，這麼活潑！而我當然也鬆了一口氣，對她們佩服不已！

至於，更保澎湖分會及犯保澎湖分會，這二個「保」，民眾常會混淆，以致於真的需要協助時，常會找錯單位，所以二個單位的秘書認為她們宣傳的重點是要讓民眾知道二者的區別，服務對象及內容有何不同，二位秘書高珍珍及洪淑靜決定來段對口相聲—「雙保奇遇記」。一開始，為了讓民眾知道全部的業務內

容，二人的對話設計有如唸法條一般，而且時間也太長，連她們自己都有點擔心「民眾會不會睡著啊！」，也讓自己為了背台語而緊張不已，求好心切的她們不斷的修改內容，改了九次，但總覺得沒有到位，最後在彩排時林檢察長為大家點出了問題，檢察長安慰她們：「妳們太緊張了！其實民眾在短短的 7、8 分鐘內，不需要、也不可能了解到更保、犯保的全部業務，所以妳們不需要刻意背台語，只要把妳們平常的服務案例結合重點服務項目，就會非常生動且讓人印象深刻，不僅讓民眾知道妳們的成功案例，民眾也不會覺得無聊！」，林檢察長一下子就為她們就點出問題所在，她們二位也有如打通任督二脈一般，很快就抓到訣竅，終於在第十次修改後劇本到位，珍珍及淑靜為此自嘲說「還好沒有破國父十次革命的紀錄！」，雖然不用刻意背台詞了，但求好心切的二人還是緊張不已，晚上睡覺時也會夢到二人在表演，對白、台詞更有如跑馬燈一般的在腦子裡不斷的轉啊轉！可累壞了二人。但晚會當天，這「雙保」在表演時，展現了她們專業的自信，在台上笑得燦爛，以自然的口吻及輕鬆的對話，並且運用她們的案例向大家說明她們服務的對象及項目，讓民眾一聽就懂，一點也不枯燥，也達到寓教於樂的宣導效果。

為了這次的晚會，本署上至檢察長下至司機工友全體總動員，大家各有任務分配，除了會場的音響設備及氣球佈置是請廠商承包外，其餘都是同仁自己包辦，晚會開場前，大家各就各位的分頭進行自己的工作，全力以赴，沒有人喊累，上上下下共同的目標，是使法務部及本署的柔性司法政策及具體作法為澎湖地區的民眾所知悉，也讓澎湖地區民眾能夠藉由今天晚會的參與及媒體的聚焦知悉自助及助人的管道。

晚會開始了，本署的一對金童、玉女檢察官李頌翰及彭郁清以清新不做作的方式開場，讓大家耳目一新，李檢察官更是當場來段周杰倫三個招牌動作的模仿秀，大家笑聲不斷，報以熱烈的掌聲，讓大家見識到不一樣且平易近人的檢察官！雖然這二位檢察官是初試啼聲，但是檢察官就是檢察官！二人不僅口才流利且反應特佳，絲毫不怯場，一人不小心「凸槌」時，另外一個人總是能立即「補位」救回來！默契甚佳，讓晚會的氣氛變得更鬆輕有趣且流暢，而且他們總能適時地在對話中加入柔性宣導的橋段，使得晚會雖然輕鬆但卻能緊緊扣住柔性司法的主題，達到最大宣導的效果。

晚會開場後，本署林檢察長於開場致詞時便開宗明義的表示「近一年來，本署檢察官們除積極投入查察賄選、查緝不法囤積、非法漁撈以及各項犯罪的偵查工作外，另一方面，代表司法保護的觀護、關懷工作也刻不容緩。刑案被告或服刑完畢的朋友，因為歷經司法程序，與正常社會隔絕一段時間後，使得他們在重獲自由後的人生，舉步艱辛。另外，重大犯罪的被害人或被害人的家屬，也因犯罪受害而產生痛苦與陰影，可以說，被告或被害人，經常是社會的弱勢族群，都需要政府的照顧，以及社會各界的關懷，才能使他們重建未來，迎向光明人生。」。言詞誠懇愷切且具體說明本署辦理本次晚會的目的，就是為了向社會大眾說明司法政策除了追訴犯罪的剛性司法，尚有關懷弱勢的柔性司法業務，也向社會大眾說明本署柔性司法業務兩大主軸「更生及犯罪被害人保護」。接著，對於柔性司法夥伴們的努力及付出，林檢察長給予高度肯定，讓眾家姑娘們備感溫馨，她也進一步勉勵大家「投入保護工作，需要堅定服務的信念，才不會半途而廢；也需要與時俱進，砥勵專業，才能體察被告或被害人的需求。再者，雖然我們深知，體力與資源確實有極限，但我們對於被告或被害人的苦惱與情緒，要能夠以理解包容承擔。」，檢察長的一番話賦予柔性司法夥伴們更高的期許也指導了未來繼續努力的方向，讓大家更有前進的動力。最後，林檢察長以她溫暖的聲音公開呼籲「澎湖地區的司法保護，如同今年的淨灘行動，需要政府各公部門的結合，也需要有心的民眾，共同以行動付出關懷，才能建構完整良善的司法保護事業。」，期望在場民眾及單位首長能藉由今日的晚會認同柔性司法的理念，邀請大家加入關懷柔性司法的行列，為澎湖地區的柔性司法業務共同築起一條康莊大道。

本次晚會活動，為了沖淡宣導的刻板印象且讓民眾有個美好的仲夏夜，我們邀請了轄內知名的菊之音管絃樂團的四位美少女及型男擔任音樂演奏，她們以「四季紅」、「西北雨直直落」，揭開活動的序幕，讓大家一開始就沈醉在攸揚樂聲當中。接下來，則安排西瀛堂南管研究社的演出，他們以中國傳統樂器南管搭配歌唱演出，南管古樸典雅的樂聲加上特殊且優美的唱腔，讓大家為之驚艷!忍不住的想跟著吟唱起來。接下來，本地創作歌手陳宏銘的創作歌曲及民歌組曲，也讓民眾一飽耳福。活動進行中，菊之音管絃樂團更是中西合璧的分別演奏多首世界名曲，讓全場觀眾陶醉不已。

在活動籌備構思的階段時，我們為晚會設計了漂亮的開場，順暢且精彩的中段表演及宣導，但結尾呢？要如何才能拉回主軸且又不流於俗套！大家可是想了好幾天，最後，最後林檢察長貼切的想出「鼓勵更生人、關懷被害人、有您的加入、社會更祥和」的口號，這口號讓大家眼睛一亮，的確，這口號的內容不僅符合不同柔性司法業務的屬性，也邀請社會大眾參與，更重要的是，讓社會大眾了解，柔性司法最終的目的是藉由各種不同的關懷及處遇措施，讓更生人及犯罪被害人能回歸生活的常軌，以達到「社會祥和」最高目標。為了加深民眾的印象，我們還設計了動作與口號搭配。當天晚會將近尾聲時，林檢察長率領本署柔性司法的工作夥伴們，大家搭配著手勢喊出「鼓勵更生人、關懷被害人、有您的加入、社會更祥和」的口號，以此口號及手勢，邀請在場觀眾一起加入愛心的行列，成為柔性司法的志工，一起關懷社會的弱勢，共同為社會的祥和貢獻一份心力，再次巧妙的突顯宣導主軸，在場民眾也報以熱烈掌聲，本次活動就在柔性司法夥伴們燦爛的笑容及攸揚的樂聲中劃下完美的句點。