

## 勿為死者流淚，請為生者悲哀

鄭玉英 臺灣更生保護會澎湖分會更生輔導員

趙滋蕃(1924-1986)50年代在『半下流社會』這本描寫底層人物在社會討生活的種種情感的小說，有這麼一句話『勿為死者流淚，請為生者悲哀』，30年前讀過之後就留在印象裡。去年法務部長批准執行槍決5名死刑犯，當中有一位澎湖籍，是我輔導個案。當我輔導過程又回想起這本小說這句話。

這名死刑犯是養子，養父母因親生兒子夭折收養他，在純樸的村莊。也許生活不優渥，缺乏血緣的連繫，在成長的過程，行為產生偏差。成年了離開養父母到台灣，聚少離多。當成為邊緣人犯了天理不容的過錯，判了死刑等待槍決的時日，我接下輔導家屬的工作。

似乎每個輔導的個案總是牽繫著異於正常家庭的背景，在逐漸走向不歸路的盡頭，一環緊扣著一環。當中只要一個環節不按著劇本走，也許當下養母過著含飴弄孫、頤養天年的生活。也許週遭的親友多一點關心，這孩子走的路就會不同。

輔導的過程，到這母親的住處，唯一能做的就是關心她生活起居。當離開時看著她無助冷漠的表情，或許她認命，或許她自責沒牽著孩子走向正途。但鄉下地方汲汲謀生計，忽略孩子受教育、成長過程，當孩子長大無力再約束與照顧時，談甚麼都太晚。這些年社會變遷，澎湖隔代教養與新住民融入問題亦日顯重要，但經濟問題大概是一切問題的癥結。多用點心、多訪視，就可減少遺憾的發生。

『半下流社會』最後一幕【他終於帶著老一代人的悲哀，離開了人世，只在

一張舊報紙上留下了兩行歪歪斜斜的字「勿為死者流淚，請為生者悲哀」】

印在我腦海 30 年久久退不去。