

親愛的孩子們

蕭芬蓮

單國璽樞機主教曾說：「無論發生什麼事情，都永遠不要放棄希望！」

臺灣簡樸大師區紀復，在香港主辦生活營，他說：「如果我們對一個膠袋也懂得珍惜，對人便不會隨便放棄。」

我深深地認為「愛是一切力量的能源。」有了愛，人們學會承擔責任；生命，也因此才有了意義。無論發生什麼事，永遠都不要放棄希望，因為，我們有與生俱來的「愛」的能力；愛與被愛，是一種互信關係，有了這層媒介為基礎，才能成就和諧群體生活。誠如，我和澎湖鼎灣合唱團的孩子們……。

六年多前，一股親情般的牽引，讓我踏入這與世無爭的天地，來和這群孩子相聚，教他們音樂。懷著一顆忐忑雀躍的心，在一陣「老師好！」聲中，展開了這個大家庭的點點滴滴。我們的第一堂課讓我記憶深刻，他們那了無生氣的眼神，沒有一絲絲生命活力，猶如一朵即將凋零枯萎的花朵；那幕情景，至今仍震撼著我的心靈，每每憶起，總輕易地在心湖激盪難平，令人心疼不已。是何原因，讓這些孩子難展笑顏，這裡不是他們重生的起點嗎？有了新的生命，應該感到快樂，喜悅才對，為什麼個個會顯得有氣無力，宛若希望之火將熄，末日降臨的模樣。

自問，他們應該是接觸新的事物，心防較沒那麼容易卸下吧？上了幾堂課之後，我漸漸的發現，讓他們愁眉不展的原因大抵有二：一是思念家人，屬人之常情。二是仍活在過去所犯的錯誤陰影下。在覺知他們這些想法之後，我告訴這群孩子：「我們是一家人，你們都是我的孩子，家人是沒有距離的；雖然，媽媽不一定能為你們做些什麼，但至少媽媽是一位最佳的聆聽者。」自這天起，像是起了化學作用，「家」的感覺慢慢在我們之間蔓延開來，那親情般的凝聚，正悄悄地在每個人心田生根。

這群孩子來自臺灣各地，能彼此相聚在這海角一方，那是得要多大的緣份，才能讓我們相知、相惜、相愛，每一位孩子都有令人動容的故事，當他們願意與我分享心事時，內心的感動是無與倫比的，每每在傾聽他們心聲時候，常常得用力呼吸，屏氣凝神，才不至讓那懸在眼角的淚滴落。於此，總算讓這些孩子卸下心防，接受了我這突如其來的「媽媽」。人性本善，我深信不疑，對這群孩子，我更是深深的相信，他們只是一時迷航，會知返的。我一直這麼深深的相信。

若說學習音樂能讓人邁向完美，於這些孩子來說，我只希望能為他們帶來一些色彩、活力，繼而引導他們尋找真正自我的勇氣。每個人都有自己的經歷和價值，也能選擇自己的方式學習和體驗。我告訴他們：面對生命的不堪，我們可以選擇活在過去的陰影裡，然而自怨自艾；也可以重新面對生活，及早迎向美好的未來。人生就是不斷地在挫折中成長，失敗了並不算什麼，面對挫折，那不戰而敗的人才是真正的輸家。無論過去他們發生什麼事，那已經是過去式了，這也是人生唯一公平，和一件事「會過去的」，既然都會過去，何不提起勇氣放下呢？

哲學家尼采說：「一個人只要有一個理由讓他活下去，就可以應付任何關於

『怎麼活』的問題。」我相信「愛」這個字，絕對是這段話最好的註解。這群孩子經常在即將返鄉時徬徨無措，深怕家人不諒解，不肯接受；我給他們說了一個故事：有一位關了十多年的受刑人，近日就能回家了，但他懼怕家人無法原諒他，所以他先寫了一封信回家，告訴他的家人，如果能寬容他的過去並重新接納他的話，就請在家門口的大樹繫上一條醒目的紅絲帶，表示歡迎他回家；沒想到，當那棵大樹映入他的眼簾時，竟綁滿了紅絲帶，那是家人對他滿滿的愛阿！

這群可愛的孩子又問：如果不敢寫信回去問呢？我說：那就什麼都別說了，回來的時候，就以最真誠的擁抱，告訴他們你的愛和思念，家人定能感受到好。又過了幾星期吧，這些孩子以實際行動告訴我，他們在課堂上都有認真聽課，並且也知道如何面對家人了。那一天從開始上課時，我就察覺課堂上的氣氛怪怪的，但怪在哪裏又說不上來；果不其然，這群孩子不知打從來哪兒探知今天是我生日，就連伴奏老師也和他們呵成一氣，琴聲倏然地一轉，生日快樂歌的音符，瞬間飄滿整間教室，他們為我準備了三層大蛋糕，還人手一卡，外加一個深情擁抱贈予我。這是何等幸福之事！我心中默默祈禱他們將來無論要面對什麼考驗，一定要為愛而活，永不放棄。

這六年多來，我們一起歡笑，悲傷，也有過爭執，卻共同成長……這點點滴滴、片片段段編織起來，又豈是「美好」二字所能形容。常常有人問我，說穿了他們也還是受刑人呀！不，這些孩子能讓我驕傲的說，他們絕對不一樣。這些日子從合唱團出去的孩子，回籠率微乎其微，雖然還是有，但那只是極少數。

過二天又是一年一度的教師節了，回想起多年前課堂上的他們，心事似有千斤重，臉色陰沉不友善；如今，個個有了朝氣活力，那如花的笑靨，開在他們的臉上，讓人沐浴在春天的喜悅中，這應該是為人師表最好的禮物呀！

六年也許是一個里程碑，但不管是否還有下一個六年，親愛的孩子們，準備好了嗎？讓我們攜手邁進音樂的美好國度裏，盡情地徜徉悠遊吧！