

生命的河，喜悅的河

臺灣更生保護會澎湖更生輔導員 蕭芬蓮

「生命的河，喜悅的河，緩緩流進我的心窩，我要唱那一首歌，唱一首天上的歌，天上的烏雲，心中的憂傷，全都灑落…」這是「澎鼎」純男聲合唱團的演唱曲子，高亢、渾厚的歌聲收攝全場，穿透高牆。純淨虔誠的人聲宛如無形的天線，直達天庭宇宙，很多聽眾眼眶濕了。

「澎鼎」合唱團五週年的音樂成果發表會，將近一年時間的準備。是日下午 2 時 30 分正式演出，45 位團員，身著白底鑲邊典雅的中式服裝登場，個個神采奕奕、氣宇軒昂。琴聲揚起，優美的旋律、飽滿的和聲，撼動全場，一曲接一曲，如雷的掌聲一波又一波，歌者、聽者，水乳交融，美好的氣氛使人頻頻拭淚，而我，抑壓不住地喜極而泣。

您能想像到嗎？一個沒有任何音樂基礎的團體，歷經短短的五個寒暑，卻能在音樂的園地裏綻放芬芳，背唱近百首的合唱曲…。其中有藝術歌曲、宗教歌曲、通俗歌曲、流行音樂、民謠歌曲，因為努力學習，以致獲得豐碩的成果，且樂在其中，我們共同開創了美好、幸福的音樂天地。真的，我錯估他們了。

「澎鼎合唱團」成立於民國 92 年 7 月，現有團員 45 人。(原有 63 人)，合唱團除了平日的練唱，以及一年一次的音樂成果發表會之外，

生活中更多了一項期盼，期盼小小的豆芽化為亮光，有著光明的溫暖，照耀著他們的身心，期盼孤寂的高牆內，有著活力、歡樂、色彩…期盼悲苦的心靈，在艱辛、悲傷、失意時，有著一些柔美的旋律和美好的人、事、物從心底暖暖升起，找回安定的力量和自信。

演出的時刻是興奮的，是忙碌的，其過程卻是艱辛的；教唱、練唱、基礎樂理、一次次地，一遍遍的反覆操練。背詞、唱譜、意境情感的詮釋融入與展現更具挑戰，唯有愛心、耐心、寬容、毅力，終於跨過重重的難關與障礙。

多年的相處，我們已建立濃濃的情感，培養了良好的默契。一個視覺、距離就拉近了。美好的基礎奠定，要求在平時、分部練習、集中練習、多次的練習，從不倦怠、朝氣蓬勃令人鼓舞。叮嚀、提醒、一切進度漸入佳境。驚喜的是，團員已經能夠感受到各種節奏，而融入在旋律的美感中，一次次化機械為神奇。輕快的節奏，引發輕快的心情；緩慢的節奏，使他們沉鬱、憂傷…，快慢交錯的音樂變化，敲開了他們緊閉的心扉，豐潤了他們落寞的心靈。歌聲、笑語、快樂的氣氛瀰漫著整個教誨堂，這就是我們「澎鼎」合唱團教學的情景。多年來，他們更歷練出了心得，那就是「團隊精神」與「文化的陶冶」。

小柯在「澎鼎月刊」投稿，他說，每週星期五是我最喜歡的一天！

因為那天是合唱團的練唱日子。合唱團對每位團員來說就像另一個溫暖的家，蕭老師則是我們的第二個母親；她使從來不識音符及五線譜的我們，在悠揚的歌聲中找到了「新的生命」。我很榮幸能成為這個家的一份子，因為這裏有愛護我們的「媽媽」，及相互友愛的同學們，它不僅給了我們人生的另一個舞台，且讓我們找回自己，以及建立團體的榮譽心…歡迎您來參觀我們的表演，聆聽我們的演唱。

去年母親節，阿土捎來賀卡：

媽媽，親愛的音樂媽媽，

在這溫馨的五月，我們愧感無以為報，謹以此卡，匯聚大家滿滿的感恩與感謝之忱，向我們亦師、亦母、亦友的「音樂媽媽」說聲：「媽媽，辛苦了，是您用母愛的光輝，照亮了我們幽暗的心靈，引領我們品嚐喜悅的美麗人生。」

今年教師節小李仔，阿寶寫著：

媽媽，敬愛的音樂媽媽：

遙遙無期的刑期，本以為人生就如此渺渺茫茫的度過，是上蒼特派一位慈悲而富愛心的蕭老師，來到「澎鼎合唱團」，給我們愛的歌聲和關懷，喚醒了我們原已死寂、封閉的心靈，因為有您的期許，有您的鼓勵，我又找回我的自信。蕭老師，音樂媽媽，我愛您；我願用生

命擁抱您，因為有您無怨無悔的付出，我終於按捺不住內心的激動，決定做個有用的人，來回報蕭媽媽您的對我的期待。

「離別」是一種形式，「愛」能夠在心中化為永恆。曾有一段時間，因故我暫別了合唱團，孩子們來信，那流暢的文字敘述，離情別緒…令我欣慰!!

阿玉說，謝謝您用愛的歌聲，尋回我失落已久的信心，媽媽，您讓我明白人生來到盡頭，誰也無法論計成敗，當然，以後的路將比別人更艱辛，但我永遠知道，每當我傷心、挫折、失落的時候，那些優美的旋律和叮嚀，就會在耳際響起：媽媽，想念您！期盼您歸來…

阿志來信，感謝媽媽的陪伴，是您用音樂開啟我們的心靈之窗，讓黑白的牢獄生活，增添了一道亮麗的彩虹，因為有您，使我們充滿著音樂的幸福。音樂改變了我們的「心情」，而您卻改變了我們的「性情」。

阿枝是個樂天但內斂的人，他寫著：我七歲失去了母親和母愛，認識您，認識了音樂，生命起了變化，就像豆苗發芽，萌生希望的開端；媽媽，謝謝您在我的生命中注入暖流，您就是我的「再生媽媽」。

班長阿國的卡片寫著：在我們生命最灰暗的時刻，是您為我們點燃了一盞希望與歡樂的燈火，在我們心靈最荒漠的時候，是您為我們注入了滿渠清涼再生的甘泉，因著您的愛，我們更加珍惜和感恩；使我

們學會了接納和付出…。

假釋了已經回家的阿凱、阿欣、阿民、雄雄、發仔…時而來電，互通訊息，互報平安，他們回憶服刑的日子裏，參加合唱團是最溫馨、最快樂的時光。凱凱說，「媽媽」所教的一切，足以激勵我的一生。它在我的心靈深處，永不磨滅。發仔期勉自己，做個有志氣、有貴氣的好青年，來日相見再喊聲「媽媽」。

走過數個教唱寒暑、發表成果音樂會，各國民謠多元曲目、情歌合唱、重唱、器樂演奏…….都是團員深深喜愛的，演唱會的點點滴滴匯成一股暖流，穿越每一個人的心田，這是他們一生中最美好的回憶！

邱姓收容人出獄後，因懷念演唱會的情景，三年啦！每年回來一次，參與演唱盛會，今年更帶了妻子出席、出錢出力、浪子回頭金不換！這份濃郁的兄弟情誼彌足珍貴呀！

謝謝仙人掌合唱團(一群身心殘障者)與澎鼎合唱團聯合演出，這是一個嶄新的組合。也是一場盛大精采而震撼的音樂會，柔美的歌聲把歡笑、淚水、幸福、還有更多的心靈悸動，化為跳躍的音符，聲聲地訴說著每個牽動生命的故事。歌聲交織著彼此的愛與鼓勵。

媒體報導：「心靈饗宴、驚艷的樂章，美妙登場！」諸多的肯定與鼓舞，團員至今仍迴盪不已，週年音樂會，我們締造了不凡的佳績，

更提昇了我們的深度與廣度。

回首前程，我們克服了一次又一次的困難、障礙，完成了這份不可能的任務，因為有來自四面八方的期勉支持，我們才有信心、勇氣、突破重重的困難，再一次成功的完成任務，這份成果是落實教化機會均等和多元學習的最佳見證。

生命像一條河，喜悅的河。合唱團猶如同船共度的人，要無私無我，齊心協力，堅強奮鬥、逆流而上。願藉那歡樂跳躍的音符，撒播在每一個人的心田，鼓舞著，撫平著每一顆紛擾的心，願藉那美好的旋律，唱出生命的飽滿與光耀，留下深情與回憶。