

導之以德 游之於藝—更生輔導員與收容人有約

薛國忠 臺灣更生保護會澎湖分會 主任更生輔導員

進入這所「學校」我常有一種說不上來的感覺，既嚴肅又溫馨。嚴肅的一面是沒有一定的修業年限。溫馨的一面是同學們很有禮貌。二者是完全決定在他們自己，能否以嶄新的姿態蛻變之後而浴火重生。這所學校是成人的矯正教育機關，也是更生保護會所屬之更生輔導員入監輔導即將出監更生人之處所。輔導員的重要角色之一就是：建立收容人與社會接軌之橋樑工作。

說她是特殊學校，實不為過。通常在學習上有障礙者，如智力、感官、肢體或多重問題；或是特殊才能等都應實施最大化的適性教育。少年則到少年矯正教育學校，受教育及行為矯正或職業訓練，期能繼續就學或以一技之長在社會上工作，成為社會生產力的一員。

我所說的這所特殊教育學校，就是澎湖監獄。符合身教、心教、言教、境教、制教的學校教育方式。並融合社會教育、家庭教育於一爐。其激發人文精神，人性化元素的涵溶是舉足輕重的。

監所全員任務的體認是不可或缺的，達成任務是最高的準則。同學們在合理、民主、公開化的教育方式之下，變化氣質、淨化心靈、澄清價值觀、建立正確人生觀進而改變行為。從負面的人生觀導化到正確的人生觀，真是戛戛乎其難，但有為者亦若是，上下一心，共體使命，穩紮穩打，雖難也易，有舉重若輕，水到渠成的態勢。

從長官的躬親視事，幽然中透露出高人的睿智，走動中顯出經營管理的高昭。十足的親和力是凝聚全體員工的求真善美的標的，上下一心，和衷共濟。

就境教而言，真的發揮無聲的教育，在潛移默化中，心隨境轉，裡外相宜。教化區內四周環境綠草如茵、嫣紫千紅、含英咀華，格外顯得世外桃園。「接手」的泥雕，象徵人類的大愛，綿延不斷地傳承下來；「孕育」的塑雕流露出無限的生機，不由得佩服同學的匠心獨運，巧奪天工。

在制教方面也不遑多讓，境教的可貴，在於不教之教，無聲無息的目標。漫畫、標語的啟示與勉勵，在歲月的流程，深深印烙在每個人的心坎裡，逐漸類化成為人格的一部份。當然舉足輕重的職員，他們的功效不言可喻。苦口婆心的叮嚀，或是威嚴中帶慈祥的眼神，或微笑中流露出尊重與貼心，不言而教，以心傳心，其作用勝過冷冷的話語，或森嚴的紀律。在同學們的蛻變過程中，教誨師扮演很吃力的角色，無時無刻隨班呵護，而更生保護會之更生輔導員則是在同學們即將監前，與同學們一對一討論出監後之生涯規畫，兩者互相輝映，相輔相成。施教處，是同學們白天生活的場所，具有十足多元功能，堪稱物盡其用，暨是教室，也是作業工場，又兼具餐廳。依屬性，有些工場是繪畫、書法、沙雕、木刻、編織等，作業成品琳琅滿目。室外有作物栽培，家禽飼養、花卉培植與展示石雕創作。另有傢俱製作維修、衣服洗滌部門等。社區服務隊敦親睦鄰，是同學實現自我的最佳映照。技藝的操作，可收溫故而知新，熟能生巧的功效。每一課程的設置，都朝向增加知識技藝、行為改變等多重螺旋式的運作，週而復始，且隨時調

整，不可掛一漏萬。監內教育，有小學、中學、大學（空大）的內涵，有法治、道德、技能等，兼容德、智、體、群、美、勞、聖各育範疇。能讓收容同學對自己、人群有所貢獻，也就是維持社會安定進步的力量。身心靈教育係為培養同學健全人格。試想軒昂高大壯碩之軀，卻是自私自利，無視社會或他人之存在，甚至作姦犯科。

在監內收容同學，大都係屬藥物不當使用者，戒癮依賴行為以「戒菸」為首，若成功，則可漸行其他步驟，遂漸戒除心癮。服用「美沙冬」是可行之替代方式，但仍屬低成癮性藥物，兩者差別後者係可正常生活與工作。建議似可採取「那可拿」療育方式來處理。第一遠離媒介要素或環境；第二直接溝通，觀其所由，察其所以；第三物理性的排污作用；第三縝密課程的安排，真是神來之筆。試想再加上委婉曼妙的歌舞，或澎鼎合唱團一首首高亢撼人心弦的曲子，進入心坎，洗滌污濁、陶醉其中，那種感受力有多大，本來萎靡不振的心，可能會激發向上之心，展現不可一世的氣概。油畫或沙畫，畫一幅美麗的藝術繪畫廓清了拙濁的雙眸，一「畫」一世界，差可比擬。則人不再目光如豆，見人不好而有所不軌，看得遠、看得深、看得透，心曠神怡，了無牽掛。同學做沙畫，讓每一粒沙都能跳躍出生命的樂章。石雕、蔬菜農作或失傳技藝—藺草鞋、竹編萬字斗笠，皆有藝術品味。人們不僅喜歡故鄉文物，作品尚能覺溫暖、有情趣，同學們既娛人又自娛，將來出監之後尚有一技之長可謀生。

同學們排演生命話劇，從腳本寫作、旁白的構思，融合人生哲理及佛理，歷經數月演練，其傑出表現與專業演出毫不遜色。

遠離家鄉的同學們，必會有思鄉情懷。在家日日好，出外朝朝難，父母親的叮嚀，經常迴盪耳邊，尤以夜闌人靜，更會勾起縷縷思念，猶如漣漪般激起澎湃的浪潮，衝擊創傷的心靈。或許悔不當初，而家庭支持系統，是最有感召震撼力量的。家庭教育伴隨藝術治療的閒情優悠，心理更自在、更，這個療育的處方，尤其是不可替代。

當你走進庭苑中，來不及體會花木扶疏之美，猝不防聽到「老師早、校長早、長官早」彬彬有禮，此起彼落，不絕於耳。禮就是規矩，就是優雅的態度，禮就是紀律，就是規範，這是齊之以禮的行為表現。

在輔導的對象中，他們表現了謙謙君子的風範，他們不會怨天尤人，自怨自艾。他們坦然承受應有處遇。他們立志向上，虛心懺悔，幡然醒悟，再造新的人生。千錘百鍊中，希望贏得清白在人間，所以此刻的心情是平靜如波，神馳意往中享受精神的自由，同樣可以創作發明，遨遊天地，雖失之東隅，亦可收之桑榆。

我常反思「博者不知，辯者不善，美言不信」的大道理，但我總覺得「聖者之道，為而不爭」有其不可磨滅的真理在，所以有生之日，投之於收容人教誨之行列，利己也利他，真正驗證了「既以為人，己愈有；既以與人，己愈多」。藏拙則敏，付出而盈。日夜縈思，發覺擔任志工其樂無窮，無人可與之爭鋒。振衣千仞之崗，不亦快哉。